



**Etnomusicologias no Brasil:
caminhos trans/formativos, dilemas
e desafios vividos e por vir**

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Orientações para gravação e disponibilização dos vídeos das Comunicações Oraís

Prezado/a participante do X ENABET,

Elaboramos as instruções a seguir para que você possa preparar e enviar a sua apresentação em vídeo nas modalidades de Comunicação Oral em Grupo de Trabalho (GT) ou Comunicação Oral na Mostra de Iniciação Científica. Leia com atenção as orientações e envie o link de sua apresentação até o dia 18 de outubro de 2021.

Desejamos boas preparações, gravações e finalizações! Agradecemos desde já a sua participação no X ENABET!

Coordenação Geral do X ENABET

Clique na sua modalidade de Comunicação Oral e acesse as orientações específicas a ela concernentes:

Comunicações Oraís em Grupos de Trabalho (GTs)	2
Comunicações Oraís na Mostra de Iniciação Científica.....	4



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Comunicações Orais em Grupos de Trabalho (GTs)

Conforme disposto nas Normas para submissão de Comunicações Orais em Grupos de Trabalho (GTs), os/as autores/as dos trabalhos aprovados deverão realizar a comunicação dos mesmos por meio da gravação de um vídeo. Portanto, durante os dias do evento, as sessões dos Grupos de Trabalho serão voltadas ao debate, tomando por base as Comunicações Orais assistidas previamente pelos/as presentes em cada sessão.

Se o seu trabalho foi aprovado pela Comissão Científica, você deverá gravar um vídeo com duração máxima de 15 minutos e inseri-lo na plataforma YouTube. Para encaminhar os vídeos à organização do evento, um/a dos/as autores/as deverá enviar o link do seu vídeo por meio de preenchimento de formulário online ([clique aqui para acessar o formulário](#)) até o dia 18 de outubro de 2021.

Para a disponibilização do seu vídeo no YouTube, siga o passo-a-passo disposto pela plataforma ([clique aqui](#)) e cumpra as seguintes instruções:

- Na etapa “Detalhes”, preencha os campos desta maneira:
 - Título: insira o mesmo título do trabalho aprovado (se o título completo ultrapassar o limite de 100 caracteres, elimine o subtítulo, se houver);
 - Descrição: insira neste campo as seguintes informações:
 - Autores/as (Exemplo: Nome Sobrenome do/a Autor/a 1, Nome Sobrenome do/a Autor/a 2 e Nome Sobrenome do/a Autor/a 3)
 - Instituição
 - Endereços de e-mail dos/as autores/as
 - Resumo
 - Palavras-chave (separadas por vírgula)
 - Agradecimentos e/ou agências de fomento (opcional)
 - Público: assinalar a opção “não é conteúdo para crianças”;
 - Ao clicar em “Mostrar mais”, assinalar “Permitir incorporação do vídeo”;
- Na etapa “Visibilidade”, assinale “Salvar ou publicar” e “não listado”;
- Por questões de acessibilidade, sugerimos que você inclua legendas no vídeo de sua apresentação. Também sugerimos uma breve autodescrição inicial, além de descrever imagens e replicar oralmente os textos contidos nas mesmas. Essas e outras informações sobre acessibilidade em ambientes virtuais podem ser consultadas [aqui](#) (especialmente nas páginas 3 e 6 do documento).

As Comunicações Orais em GTs, gravadas previamente em vídeo pelos/as autores/as, estarão disponíveis a partir do dia 1º de novembro em listas de reprodução (playlist) nos canais oficiais da ABET.



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Para recebimento do certificado de apresentação de trabalho, além de enviar o vídeo de sua comunicação oral aprovada em Grupo de Trabalho no prazo estabelecido, os/as autores/as deverão comparecer à sessão de debate correspondente. As sessões de debate ocorrerão entre os dias 8 e 12 de novembro e a programação será divulgada em breve.

Lembramos que, para garantir a participação na programação, os/as autores/as deverão estar com a anuidade da ABET em dia e com a inscrição no evento paga até o dia 20 de outubro de 2021. Pessoas que tenham dificuldades no pagamento da taxa de inscrição poderão solicitar isenção da taxa através de candidatura, conforme o [“Edital de isenção de pagamento de inscrição com apresentação de trabalho no X ENABET”](#) (de 1º a 8 de outubro de 2021).

Algumas sugestões para a gravação do seu vídeo:

Para além da maneira como você realizará a sua apresentação em vídeo, é importante que você, em primeiro lugar, planeje um roteiro para o mesmo, que contemple os principais elementos contidos na versão escrita do seu trabalho, atentando para a gravação não ultrapassar o limite de 15 minutos de duração.

Para a gravação do seu vídeo, você pode optar por um dispositivo de sua escolha (computador com câmera, celular/*smartphone*, filmadora, por exemplo) para captar a sua fala. Se você utilizar o celular/*smartphone*, grave o seu vídeo na posição horizontal. Procure posicionar-se em local com boa iluminação, sem muitos ruídos e ocupar o centro da tela do dispositivo.

Se você desejar utilizar slides para acompanhar a sua apresentação, você pode utilizar recursos de plataformas como o *Google Meet* ([confira um tutorial aqui](#)), *Loom* ([confira um tutorial aqui](#)) ou softwares de apresentação de slides que permitem a gravação de áudio (*PowerPoint*, por exemplo). Talvez lhe seja útil acessar as sugestões disponíveis neste link ([clique aqui](#)).

Após a gravação do seu vídeo, você pode desejar realizar cortes e outros tipos de edição, embora isto não seja obrigatório para a disponibilização. Se preferir, você pode utilizar aplicativos de celular ou mesmo *softwares* de edição gratuitos.



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Comunicações Orais na Mostra de Iniciação Científica

Conforme disposto nas Normas para submissão de Comunicações Orais na Mostra de Iniciação Científica, os/as autores/as dos trabalhos aprovados deverão realizar a comunicação dos mesmos por meio da gravação de um vídeo. Portanto, durante os dias do evento, as sessões da Mostra de Iniciação Científica serão voltadas ao debate, tomando por base as Comunicações Orais assistidas previamente pelos/as presentes em cada sessão.

Se o seu trabalho foi aprovado pela Comissão Científica, você deverá gravar um vídeo com duração máxima de 5 minutos e inseri-lo na plataforma YouTube. Para encaminhar os vídeos à organização do evento, um/a dos/as autores/as deverá enviar o link do seu vídeo por meio de preenchimento de formulário online ([clique aqui para acessar o formulário](#)) até o dia 18 de outubro de 2021.

Para a disponibilização do seu vídeo no YouTube, siga o passo-a-passo disposto pela plataforma ([clique aqui](#)) e cumpra as seguintes instruções:

- Na etapa “Detalhes”, preencha os campos desta maneira:
 - Título: insira o mesmo título do trabalho aprovado;
 - Descrição: insira neste campo as seguintes informações:
 - Autor/a e orientador/a (Exemplo: Autor/a: Nome Sobrenome do/a Autor/a; Orientador/a: Nome Sobrenome do/a Orientador/a)
 - Instituição
 - Endereços de e-mail do/a autor/a e orientador/a
 - Resumo
 - Palavras-chave (separadas por vírgula)
 - Agradecimentos e/ou agências de fomento (opcional)
 - Público: assinalar a opção “não é conteúdo para crianças”;
 - Ao clicar em “Mostrar mais”, assinalar “Permitir incorporação do vídeo”;
- Na etapa “Visibilidade”, assinale “Salvar ou publicar” e “não listado”;
- Por questões de acessibilidade, sugerimos que você inclua legendas no vídeo de sua apresentação. Também sugerimos uma breve autodescrição inicial, além de descrever imagens e replicar oralmente os textos contidos nas mesmas. Essas e outras informações sobre acessibilidade em ambientes virtuais podem ser consultadas [aqui](#) (especialmente nas páginas 3 e 6 do documento).

As Comunicações Orais na Mostra de Iniciação Científica, gravadas previamente em vídeo pelos/as autores/as, estarão disponíveis a partir do dia 1º de novembro em listas de reprodução (playlist) nos canais oficiais da ABET.



Etnomusicologias no Brasil: caminhos trans/formativos, dilemas e desafios vividos e por vir

20 anos da Associação Brasileira de Etnomusicologia

Para recebimento do certificado de apresentação de trabalho, além de enviar o vídeo de sua comunicação oral aprovada na Mostra de Iniciação Científica no prazo estabelecido, os/as autores/as deverão comparecer à sessão de debate correspondente. As sessões de debate ocorrerão entre os dias 8 e 12 de novembro e a programação será divulgada em breve.

Lembramos que, para garantir a participação na programação, os/as autores/as deverão estar com a anuidade da ABET em dia e com a inscrição no evento paga até o dia 20 de outubro de 2021. Pessoas que tenham dificuldades no pagamento da taxa de inscrição poderão solicitar isenção da taxa através de candidatura, conforme o "[Edital de isenção de pagamento de inscrição com apresentação de trabalho no X ENABET](#)" (de 1º a 8 de outubro de 2021).

Algumas sugestões para a gravação do seu vídeo:

Para além da maneira como você realizará a sua apresentação em vídeo, é importante que você, em primeiro lugar, planeje um roteiro para o mesmo, que contemple os principais elementos contidos na versão escrita do seu trabalho, atentando para a gravação não ultrapassar o limite de 5 minutos de duração.

Para a gravação do seu vídeo, você pode optar por um dispositivo de sua escolha (computador com câmera, celular/*smartphone*, filmadora, por exemplo) para captar a sua fala. Se você utilizar o celular/*smartphone*, grave o seu vídeo na posição horizontal. Procure posicionar-se em local com boa iluminação, sem muitos ruídos e ocupar o centro da tela do dispositivo.

Se você desejar utilizar slides para acompanhar a sua apresentação, você pode utilizar recursos de plataformas como o *Google Meet* ([confira um tutorial aqui](#)), *Loom* ([confira um tutorial aqui](#)) ou softwares de apresentação de slides que permitem a gravação de áudio (*PowerPoint*, por exemplo). Talvez lhe seja útil acessar as sugestões disponíveis neste link ([clique aqui](#)).

Após a gravação do seu vídeo, você pode desejar realizar cortes e outros tipos de edição, embora isto não seja obrigatório para a disponibilização. Se preferir, você pode utilizar aplicativos de celular ou mesmo *softwares* de edição gratuitos.